



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ул. 1-я Морская, 2, г. Владивосток, 690007
Телефон (факс): (423) 241-27-59,
E-mail: cultprim@primorsky.ru

На № 26.02.2024 № 36/706
от _____

Председателю комитета по
социальной политике и защите
прав граждан
Законодательного собрания
Приморского края

Чемерису И.С.

Уважаемый Игорь Святославович!

В целях подготовки информации на очередное заседание комитета Законодательного собрания по социальной политике и защите прав граждан по вопросу исполнения государственной программы Приморского края «Патриотическое воспитание граждан, реализация государственной национальной политики и развитие институтов гражданского общества на территории Приморского края» министерство культуры и архивного дела Приморского края (далее - министерство) сообщает следующее.

В рамках комплексных процессных мероприятий «Мероприятия, направленные на сохранение и поддержку русского языка» в 2023 году министерство являлось ответственным за мероприятие, направленное на сохранение и поддержку русского языка, изучение традиций России, способствующем повышению уровня общероссийской гражданской идентичности, - Фестиваль русской словесности и каллиграфии «Кириллица».

В целях реализации мероприятия министерством было заключено соглашение о предоставлении из краевого бюджета краевому государственному автономному учреждению субсидии в соответствии с абзацем вторым пункта 1 ст. 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации от 12.01.2023 № 1 с государственным автономным учреждением «Приморский краевой центр народной культуры» на организацию и проведение культурных мероприятий

краевыми учреждениями культуры и образовательными учреждениями в сфере культуры.

По договору об оказании услуг по организации и проведению мероприятия от 17.05.2023 между государственным автономным учреждением «Приморский краевой центр народной культуры» и автономной некоммерческой организации «Приморский культурно-исторический центр» (оператор исторического парка «Россия - Моя история» в г. Владивостоке) основные мероприятия проходили по адресу: г. Владивосток, ул. Аксаковская, 12.

27 мая 2023 года состоялось торжественное открытие фестиваля славянской письменности и культуры «Кириллица» с участием представителей Владивостокской епархии Русской православной церкви, фонда «Русский мир», министерства культуры и архивного дела Приморского края, департамента внутренней политики, приглашенных экспертов (г. Москва).

В программе фестиваля состоялись: мультимедийная выставка каллиграфических работ, мастер-классы, лекции и беседы с российскими экспертами русской каллиграфии: основателя и преподавателя школы исторической каллиграфии, кандидата филологических наук, научного сотрудника института русского языка им. В.В. Виноградова и института культурного и природного наследия имени Дмитрия Сергеевича Лихачева, спикера высшей школы брендинга, специалиста по древнерусскому письму Андрея Владимировича Санникова (г. Москва); художника-графика, члена Союза художников России, каллиграфа, сооснователя и преподавателя школы исторической каллиграфии Юрия Ивановича Ковердяева (г. Москва); художника-каллиграфа, члена Союза журналистов России и Москвы; преподавателя школы исторической каллиграфии Надежды Геннадьевны Алимовой; каллиграфа Юлии Разжигасовой (г. Владивосток).

Проведены:

- пять лекций на темы «Периодическая печать как фактор культуры: от Петра I до начала XX века», «Нерасшифрованные тексты», «Создание

церковно-славянской азбуки», «Зверь-не зверь: метафоры животных в древнерусской литературе и искусстве»;

- семь мастер-классов «Каллиграфия острым пером», «Пиши да не спеши», «Древнерусский орнамент» с помощью 3d-ручки, «Классический английский курсив», «Древнерусские тайнописи».

В мероприятиях приняли участие 304 человека.

Согласно Акту № 74 от 27.05. 2023 услуги по организации и проведению фестиваля русской словесности и каллиграфии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «Кириллица» выполнены в полном объеме и в срок.

Финансирование мероприятия в размере 1264,14 тыс. рублей (платежное поручение от 19.06.2023 № 799462) в рамках субсидии на иные цели (организация и проведение культурных мероприятий фестиваль русской словесности и каллиграфии «Кириллица») из средств краевого бюджета освоено в полном объеме.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

С уважением,
Первый заместитель министра



М.М. Бурдело

Рыкунова Наталья Валериевна
8 (423) 241 27 82
rykunova_nv@primorsky.ru

Информация о проведении Фестиваля славянской культуры и письменности «Кириллица»

Активности и мастер-классы

27 мая состоялось торжественное открытие фестиваля славянской письменности и культуры «Кириллица». Открытие состоялось в 11.00 в холле исторического парка. Гостей встретил Митрополичий Хор Покровского кафедрального собора. Хор исполнил Тропарь Пасхи на греческом, латинском и славянском языках, «Свете тихий» и «Русь называют святою».

После приветственных слов ведущего, торжественные речи произнесли: исполняющая обязанности директора департамента внутренней политики Приморского края Ольга Сергеевна Ивченко; епископ Уссурийский, викарий Владивостокской епархии, настоятель Храма Успения Божией матери в г. Владивостоке Владыка Иннокентий; главный консультант организационно-аналитического отдела по работе с государственными, муниципальными и иными учреждениями в сфере культуры министерства культуры и архивного дела Приморского края Наталья Валериевна Рыкунова. С приветственным словом выступили: основатель и преподаватель Школы исторической каллиграфии, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова и Института культурного и природного наследия имени Дмитрия Сергеевича Лихачева, спикер Высшей школы брендинга, специалист по древнерусскому письму Андрей Владимирович Санников (г. Москва); художник-график, член Союза художников России, каллиграф, сооснователь и преподаватель Школы исторической каллиграфии Юрий Иванович Ковердяев (г. Москва); художник-каллиграф, член Союза журналистов России и Москвы. Преподаватель Школы исторической каллиграфии Надежда Геннадьевна Алимova.

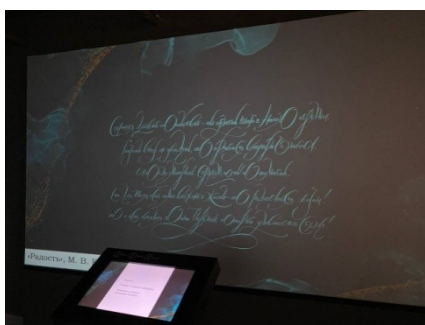
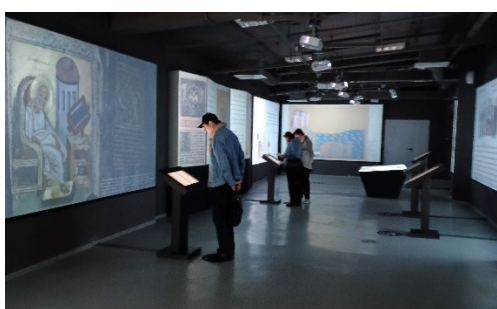
Завершил торжественное открытие Митрополичий Хор Покровского кафедрального собора со стихирой напева «Земле Русская». После торжественного открытия гости отправились на экспозицию четвертого этажа парка, для осмотра выставки, посвященной каллиграфии и участия в мастер-классах и иных активностях.

Открытие фестиваля «Кириллица»

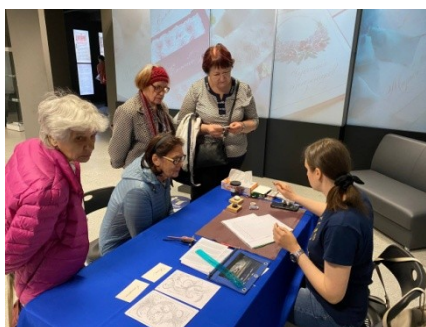
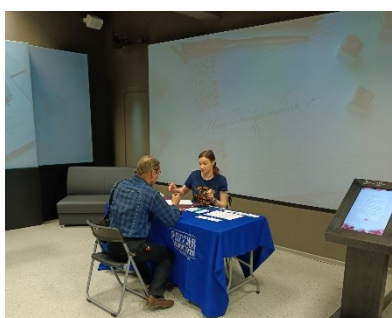




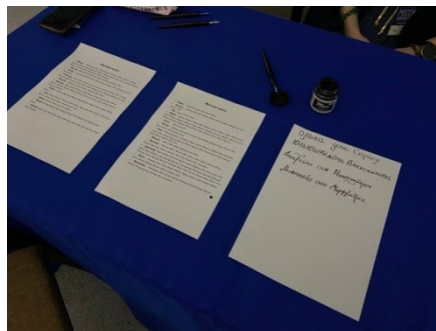
В экспозиции 4 этажа исторического парка работала мультимедийная выставка по истории русской письменности. Также на выставке были представлены работы художников-каллиграфов.



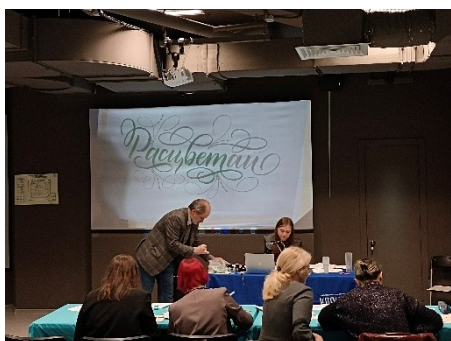
Посетителям были доступны разнообразные локации, посетив которые можно было расширить знания и получить опыт в области письменности и каллиграфии. С 11.00 до 16.30 в первом зале экспозиции 4-го этажа работал мастер-класс «Каллиграфия острым пером». Здесь посетители смогли попробовать написать свои имена в технике каллиграфии острым пером, а также ознакомиться с особенностями данной техники письма. Мастер-класс вела Каллиграф Юлия Разжигаева (г. Владивосток).



В куполе парка с 11.30 до 13.30 расположился мастер-класс «Пиши да не спеши» экскурсовода парка «Россия – Моя история» Остриковой Юлии. На мастер-классе дети познакомились с традиционными материалами и инструментами для письма – пером и чернилами, и попрактиковались в написании своего имени с помощью этих материалов на старославянский манер.



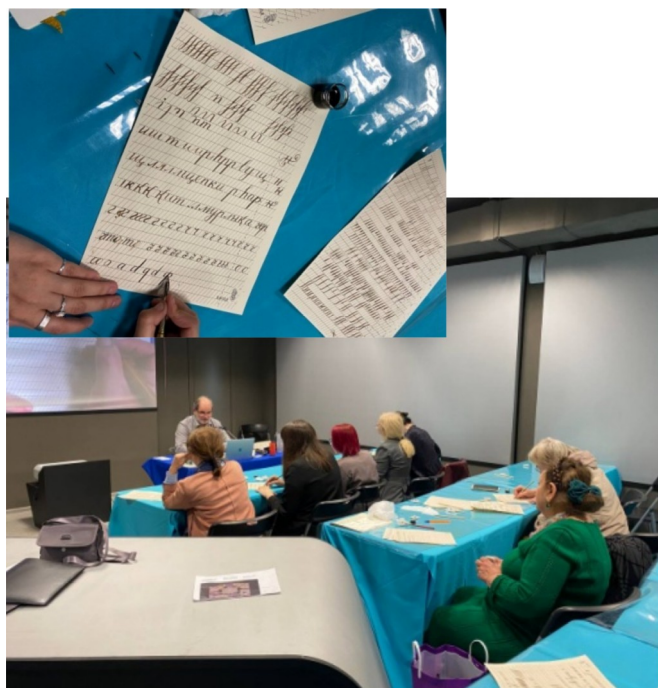
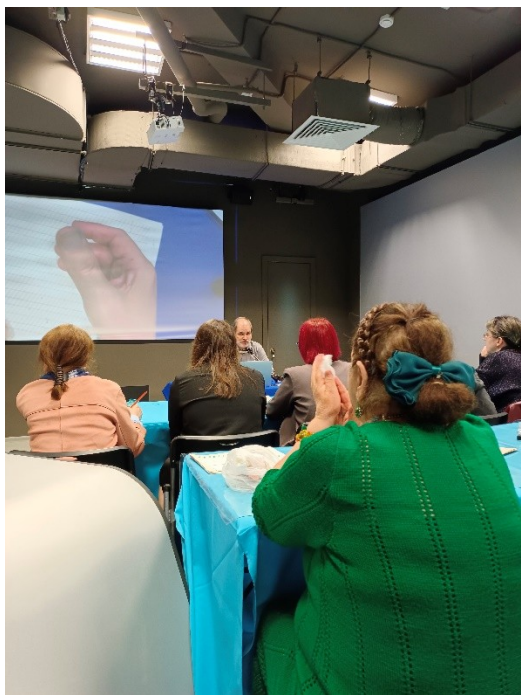
В восьмом зале экспозиции с 11.30 до 13.30 проходил мастер-класс Каллиграфия острой кистью. Провела мастер-класс художник и каллиграф Алимова Надежда Геннадьевна (г. Москва). На мастер-классе участники освоили базовые элементы, упражнения, поняли логику строения букв, прописали буквы, необходимые для написания финальной фразы. Попробовали сделать простые росчерки. В завершение мастер-класса участники написали небольшой постер с фоном и фразой – каллиграфическую работу, которую можно будет повесить дома.



С 13.30 до 15.30 в куполе экспозиции работал мастер-класс «Древнерусский орнамент». С помощью 3d-ручки участники мастер-класса создали орнаментированную букву из пластика. Провела мастер-класс методист парка Назарова Наталья.

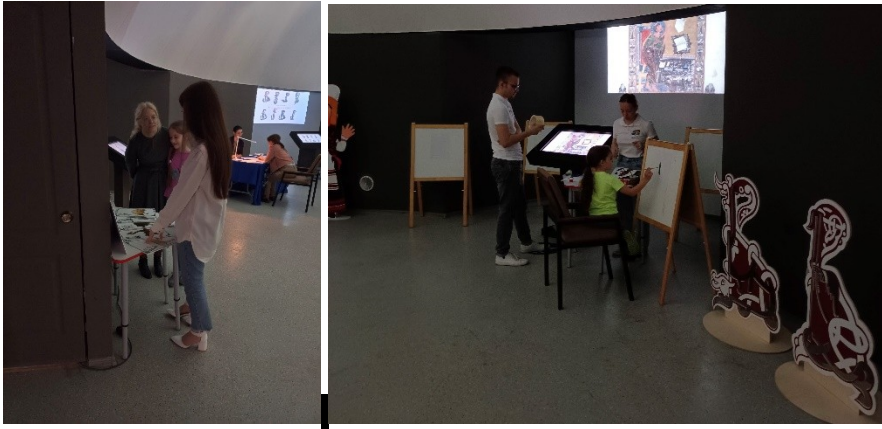


С 13.30 до 16.30 в 8 зале экспозиции работал мастер – класс «Классический английский курсив». Посетители мастер-класса взяли острые перья и с головой погрузились в этот прославленный тип письма. Нажим, буквы с вензелями, орнамент в технике острого пера – все это попробовали участники. Провел мастер-класс каллиграф, дизайнер и художник, сооснователь Школы Исторической Каллиграфии Ковердяев Юрий Иванович (г. Москва).



В это же время в куполе парка работали познавательные площадки, участники которых могли проявить смекалку и ловкость и пройти лабиринты букв, отгадать средневековое животное или определить какую часть тела или предмет одежды обозначает то или иное диалектное слово, ответить на вопросы викторины и решить уравнение, написанное не арабскими цифрами, а русскими буквами, потренироваться в мастерстве каллиграфии кистью для детей.





С 14.00 до 15.00 состоялась лекция «Периодическая печать как фактор культуры: от Петра I до начала XX века». В рамках лекции были освещены следующие вопросы:

1. Периодическая печать как фактор культуры в эпоху Нового времени. Предпосылки и причины появления периодической печати;
2. Основные этапы развития периодики в России: период петровских реформ (первая половина XVIII века), период дворянско-просветительской журналистики (вторая половина XVIII - первая половина XIX веков), становление массовой коммерческой печати (вторая половина XIX - начало XX веков);
3. Государство и русская журналистика;
4. Читатели газет и журналов: печать и общество;
5. Роль периодической печати в развитии культуры России.

Лекцию прочел доктор исторических наук, доцент ДВФУ Агапов Вадим Львович

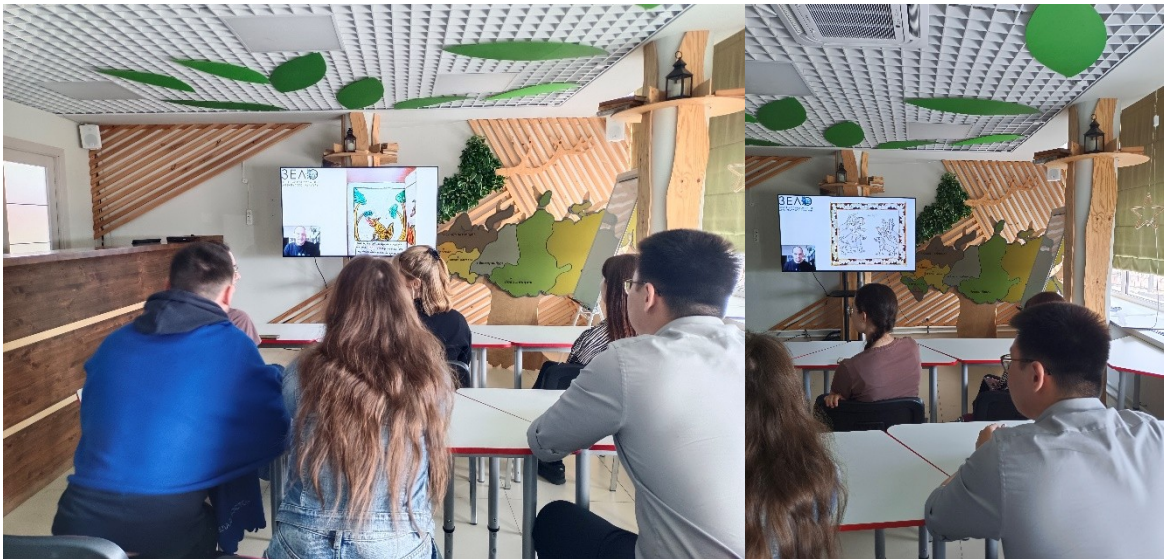


С 15.30 до 17.30 в куполе парка работал мастер-класс «Древнерусские тайнописи».

Экскурсовод парка Седых Анастасия познакомила участников мастер-класса с русскими тайными азбуками и способами их дешифрования.



С 16.00 в историческом парке состоялась онлайн лекция «Зверь-не зверь: метафоры животных в древнерусской литературе и искусстве» основателя Центра исследований древнерусской культуры «Зело», преподавателя церковнославянского языка в ряде учебных заведений Санкт-Петербурга (Народный Православный Университет, Академия Теологии и Искусств и др.), автора курса «Визуальные коды в памятниках древнерусской литературы», приглашенного лектора образовательного проекта «Арзамас», Библиотеки А.Ф. Лосева (Москва), Библиотеки книжной графики (Санкт-Петербург), ВДНХ и др., переводчика Буцких Николая Валерьевича.



16.30 до 19.30 в 8м зале экспозиции 4го этажа прошел мастер-класс по славянской исторической каллиграфии основателя и преподаватель Школы исторической каллиграфии, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова и Института культурного и природного наследия имени Дмитрия Сергеевича Лихачева, спикер Высшей школы брендинга, специалист по древнерусскому письму - Андрей Владимирович Санников (г. Москва). На мастер-классе посетители с пером в руках проследить эволюцию наших типов письма и «изнутри», через каллиграфическую технику, вникнуть в устав, полуустав, скоропись, вязь и другие исторические типы письма.



Всего участникам мероприятия стали 304 человека.