

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА от 17.10.2022 № 60  
ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

" 17 " октября 2022 г.

**104. О проекте федерального закона № 195377-8 "О внесении изменения в статью 7 Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (в части уточнения условий и порядка государственного финансирования кинематографии) - вносят депутаты Государственной Думы С.М.Миронов, Г.Ю.Семигин, Д.Г.Гусев, Д.В.Кузнецов, Е.Г.Драпеко, М.Г.Делягин, Н.П.Бурляев, Н.В.Новичков, Я.В.Лантратова, А.С.Аксёненко, А.В.Терентьев**

**Принято решение:**

1. Направить указанный проект федерального закона Президенту Российской Федерации, в комитеты, комиссии Государственной Думы, фракции в Государственной Думе, Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительство Российской Федерации, Счетную палату Российской Федерации, Общественную палату Российской Федерации, законодательные органы субъектов Российской Федерации и высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации для подготовки отзывов, предложений и замечаний, а также на заключение в Правовое управление Аппарата Государственной Думы.

Назначить ответственным в работе над проектом федерального закона Комитет Государственной Думы по культуре.

Отзывы, предложения и замечания направить в Комитет Государственной Думы по культуре до 15 ноября 2022 года.

2. Комитету Государственной Думы по культуре с учетом поступивших отзывов, предложений и замечаний подготовить указанный проект федерального закона к рассмотрению Государственной Думой.

3. Включить указанный проект федерального закона в примерную программу законопроектной работы Государственной Думы в период осенней сессии 2022 года (декабрь).

Председатель Государственной  
Федерального Собрания  
Российской Федерации



В.В.Володин

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

**ДЕПУТАТ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



Государственная Дума ФС РФ  
Дата 14.09.2022 17:52  
№195377-8; 1.1

14 09 2022г.

№ \_\_\_\_\_

Председателю  
Государственной Думы  
Федерального Собрания  
Российской Федерации

**В.В. ВОЛОДИНУ**

**Уважаемый Вячеслав Викторович!**

В соответствии со статьей 104 Конституции Российской Федерации направляю проект федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», вносимый в Государственную Думу в порядке реализации права законодательной инициативы.

Приложения:

проект федерального закона на 2 л.;


пояснительная записка к проекту федерального закона на 4 л.;

перечень актов федерального законодательства, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению, дополнению или принятию в связи с принятием федерального закона на 1 л.;


финансово-экономическое обоснование к проекту федерального закона на 1 л.;


Вх. № 1.1- *ЗОВУ*  
15 СЕН 2022

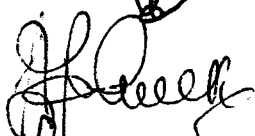
копии текста законопроекта и сопроводительных документов на магнитном носителе.

 — С.М. Миронов

 — Г.Ю. Семигин

 — Д.Г. Гусев


 — Д.В. Кузнецов

 — Е.Г. Драпеко


 — М.Г. Делягин

 — Н.П. Бурляев

 — Н.В. Новичков

 — Я.В. Лантратова

 — А.С. Аксёненко

 — А.В. Терентьев

Вносится депутатами  
Государственной Думы  
С.М. Мироновым  
Г.Ю. Семигиным  
Д.Г. Гусевым  
Д.В. Кузнецовым  
Е.Г. Драпеко  
М.Г. Делягиным  
Н.П. Бурляевым  
Н.В. Новичковым  
Я.В. Лантратовой  
А.С. Аксёненко  
А.В. Терентьевым

Проект № 195377-Р

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**  
**О внесении изменения в статью 7 Федерального закона**  
**«О государственной поддержке кинематографии**  
**Российской Федерации»**

**Статья 1**

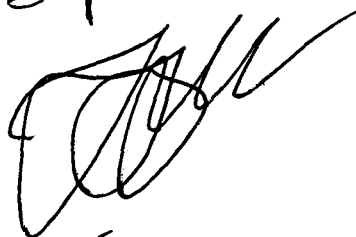
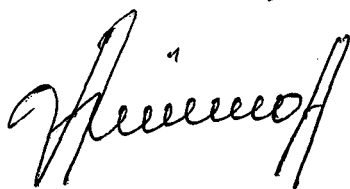
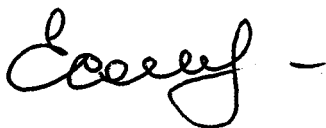
Внести в статью 7 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2009, № 1, ст. 16; 2013, № 52, ст. 6961; 2022, № 14, ст. 2192) изменение, дополнив ее частью четвертой следующего содержания:

«Государственный контракт, указанный в части второй настоящей статьи, не заключается в случае, если продюсер, прокатчик или демонстратор национального фильма либо хотя бы одно лицо, входящее в штатный или нештатный творческий состав организации кинематографии, подвергнуты в судебном порядке административному наказанию по статье 20.3<sup>3</sup> или 20.3<sup>4</sup> Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, – в течение года со дня вступления в законную силу постановления о назначении административного наказания, либо имеют неснятую и непогашенную судимость за совершение преступлений, предусмотренных статьями 207<sup>3</sup> или 280<sup>3</sup>, или 284<sup>2</sup> Уголовного кодекса Российской Федерации.».

## Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2023 года.

Президент  
Российской Федерации



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к проекту федерального закона «О внесении изменения в статью 7**  
**Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии**  
**Российской Федерации»**

Проект федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» подготовлен в целях уточнения условий и порядка государственного финансирования кинематографии.

В настоящее время согласно статье 7 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» формами государственной поддержки кинематографии являются, в том числе, ее частичное государственное финансирование и в некоторых случаях полное государственное финансирование. Государственное финансирование осуществляется на основе государственного контракта, заключенного федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии с продюсером, прокатчиком, демонстратором национального фильма в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, в пределах расходов средств федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год, или путем предоставления субсидий из федерального бюджета в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период и нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации.

Известно, что в настоящее время многие деятели культуры публично высказываются против проведения Российской Федерацией специальной военной операции по денацификации и демилитаризации Украины, высказывают дискредитирующие и компрометирующие выражения в адрес российского народа и государственной власти. Кроме того, некоторые лица, занимающие

государственные должности, становятся, так сказать, пособниками, поощряющими творческую элиту с антигосударственной позицией.

Имеется мнение, что такая ситуация сложилась в том числе из-за западного влияния на внутреннюю ситуацию в России, складывающуюся в сфере культуры. Так, «агенты недружественного западного влияния» отличаются радикальными высказываниями против действующей государственной власти, всячески не поддерживают проводимую государственную политику, чем создают отрицательные настроения в обществе, нагнетают обстановку и пытаются высказывать призывы к антигосударственной деятельности.

Так, считаем недопустимым, когда продюсеры, прокатчики или демонстраторы кино, получающие полное или частичное государственное финансирование на развитие своих проектов, а именно деньги российских налогоплательщиков, при этом публично и массово пропагандируют свои антипатриотические действия, осуждают действия государственной власти и не поддерживают мирное население Донбасса.

Таким образом, настоящим законопроектом предлагается установить, что государственный контракт между федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии и продюсером, прокатчиком или демонстратором национального фильма не заключается в случае, если продюсер, прокатчик или демонстратор национального фильма либо хотя бы одно лицо, входящее в штатный или нештатный творческий состав организации кинематографии, подвергнуты в судебном порядке административному наказанию по статье 20.3<sup>3</sup> (публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности или исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий в указанных целях) или 20.3<sup>4</sup> (призывы к введению мер ограничительного характера в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц) Кодекса Российской

Федерации об административных правонарушениях, – в течение года со дня вступления в законную силу постановления о назначении административного наказания, либо имеют неснятую и непогашенную судимость за совершение преступлений, предусмотренных статьями 207<sup>3</sup> (публичное распространение заведомо ложной информации об использовании Вооруженных Сил Российской Федерации, исполнении государственными органами Российской Федерации своих полномочий) или 280<sup>3</sup> (публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности или исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий в указанных целях), или 284<sup>2</sup> (призывы к введению мер ограничительного характера в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц) Уголовного кодекса Российской Федерации.

Важно отметить, что прекращение финансирования кинопрокатчиков будет применено только к тем лицам, которые уже совершили правонарушения и к которым уже применена судами ответственность за противоправные действия против общественной безопасности и государственной власти, что особенно важно в настоящее время, когда Российской Федерацией проводится специальная военная операция по денацификации и демилитаризации Украины.

Мы убеждены, что государственное телевидение должно базироваться на гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностях российского общества, а также на конституционных принципах законности, справедливости, уважения и равенства человека и гражданина. Тем более в настоящее время имеется запрос российского общества на проведение патриотической политики, выстроенной на идеологии поддержки российского народа и Вооруженных Сил Российской Федерации.

Полагаем, что принятие Федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии



Российской Федерации» является справедливым предложением, отражающим запрос гражданского общества на недопустимость финансирования противников России.

Г. Мирн -  
Есенин - Мейер  
Лашин  
Бурев  
Горюхи  
В. М. М.  
V

**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**

**к проекту федерального закона «О внесении изменения в статью 7  
Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии  
Российской Федерации»**

Принятие проекта федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» не потребует дополнительных финансовых расходов из федерального бюджета.

*С. Мир* —  
*Севид*  
*Анимоф*  
*Александр* —  
*Ваниль* —  
*Мир*  
*Жу* —  
*Жу*  
*Буряев*

## ПЕРЕЧЕНЬ

**федеральных законов, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению, дополнению или принятию в связи с принятием проекта федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»**

Принятие проекта федерального закона «О внесении изменения в статью 7 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» не потребует признания утратившими силу, приостановления, дополнения, изменения или принятия иных федеральных законов.

*Смирнов*

*Лавинский* *Климов* *Семин*

*Смирнов*

*Смирнов*

*Журиков*

*Журиков*

*Смирнов*

*Смирнов*

*Смирнов*