



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

**О проекте федерального закона № 1262401-7  
«О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной  
поддержке кинематографии Российской Федерации»**

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Принять в первом чтении проект федерального закона № 1262401-7 «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», внесенный Правительством Российской Федерации.

2. Направить указанный законопроект Президенту Российской Федерации, в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, комитеты и комиссии Государственной Думы, во фракции в Государственной Думе, в Правительство Российской Федерации,

законодательные (представительные) органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

Установить, что поправки к указанному законопроекту направляются в Комитет Государственной Думы по культуре в тридцатидневный срок со дня принятия настоящего Постановления.

3. Комитету Государственной Думы по культуре доработать указанный законопроект с учетом поступивших поправок и внести его на рассмотрение Государственной Думы во втором чтении.

4. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Государственной Думы  
Федерального Собрания  
Российской Федерации



В.В.Володин

Москва

15 декабря 2021 года

№ 474-8 ГД

Вносится Правительством  
Российской Федерации

Проект

№ 1262401-4

## **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

### **О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"**

#### **Статья 1**

Внести в Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ  
"О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"  
(Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136;  
2007, № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2013, № 52,  
ст. 6961; 2017, № 14, ст. 1993; 2018, № 32, ст. 5128) следующие  
изменения:

1) статью 3 дополнить абзацами следующего содержания:

"художественный (игровой) фильм - созданный в художественной  
форме средствами актерской игры фильм, имеющий в основе сюжет,  
воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером-  
постановщиком;

документальный (неигровой) фильм - созданный в хроникально-документальной или публицистической форме на основе сценария фильм, в основу которого легли съемки подлинных событий и лиц;

научно-популярный фильм - документальный (неигровой) фильм, реализующий задачи просвещения и популяризации научных знаний, достижений науки во всех областях человеческой деятельности, использующий научный подход к объяснению явлений природы;

анимационный фильм - созданный в анимационной форме на основе сценария фильм, в котором использованы специально созданные, в том числе при помощи компьютерной графики, идвигающиеся на экране рисованные или объемно-кукольные образы и объекты;

уникальный авторский анимационный фильм - анимационный фильм, воплощающий творческий замысел при помощи оригинальной анимационной технологии и выдающейся техники исполнения;

дебютный фильм - первый фильм режиссера-постановщика, созданный на основе сценария и предназначенный для показа и (или) проката.";

2) абзац четвертый части первой статьи 6 дополнить словами ", а также полное государственное финансирование производства

и проката национальных фильмов в случаях, указанных в статьях 8 и 9 настоящего Федерального закона";

3) часть первую статьи 7 изложить в следующей редакции:

"Формами государственной поддержки кинематографии являются в том числе ее частичное государственное финансирование и в случаях, указанных в статьях 8 и 9 настоящего Федерального закона, полное государственное финансирование.";

4) части третью и четвертую статьи 8 изложить в следующей редакции:

"За исключением случаев, указанных в части четвертой настоящей статьи, государственное финансирование производства национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства.

Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии принимает решение о государственном финансировании в размере 100 процентов сметной стоимости производства следующих национальных фильмов:

художественные (игровые), документальные (неигровые) и анимационные фильмы, являющиеся дебютными фильмами, создаваемые режиссерами-постановщиками - выпускниками федеральных государственных образовательных организаций высшего образования,

реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые), в том числе научно-популярные, фильмы;

уникальные авторские анимационные фильмы;

иные фильмы - в исключительных случаях с учетом художественной и культурной значимости кинопроекта.";

5) в статье 9:

а) часть третью изложить в следующей редакции:

"За исключением случаев, указанных в части четвертой настоящей статьи, государственное финансирование проката национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его проката.";

б) дополнить новой частью четвертой следующего содержания:

"Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии принимает решение о государственном финансировании в размере 100 процентов сметной стоимости проката следующих национальных фильмов:

художественные (игровые), документальные (неигровые) и анимационные фильмы, являющиеся дебютными фильмами, создаваемые режиссерами-постановщиками - выпускниками федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые), в том числе научно-популярные, фильмы;

уникальные авторские анимационные фильмы;

иные фильмы - в исключительных случаях с учетом художественной и культурной значимости кинопроекта.";

в) часть четвертую считать частью пятой.

## Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2022 года.

Президент  
Российской Федерации

Мг АЮ.



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к проекту федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"**

Проект федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (далее соответственно - законопроект) разработан во исполнение абзаца третьего подпункта "а" пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 23 декабря 2019 г. № Пр-2702 и направлен на установление одной из форм государственной поддержки кинематографии полного государственного финансирования производства и проката отдельных категорий фильмов, общественная значимость и художественная ценность которых не может измеряться доходами от их проката и показа.

Федеральным законом "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (далее - Закон) предусмотрено, что государственное финансирование производства национального фильма, как правило, не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства. Вместе с тем отдельные виды национальных фильмов не предполагают возможности получения прибыли от последующей реализации прав, что существенно ограничивает возможность привлечения внебюджетного финансирования на их создание. При этом общественная значимость и культурная ценность таких фильмов не может измеряться исключительно доходами от их показа и проката.

Законопроектом предлагается внести изменения в статьи 8 и 9 Закона, предусмотрев возможность полного государственного финансирования производства и проката следующих видов национальных фильмов:

художественные (игровые), документальные (неигровые) и анимационные фильмы, являющиеся дебютными фильмами, создаваемые режиссерами-выпускниками федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)" в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые), в том числе научно-популярные, фильмы;  
уникальные авторские анимационные фильмы;



иные фильмы - в исключительных случаях с учетом художественной и культурной значимости кинопроекта.

В целях четкого и однозначного толкования вводимых законопроектом положений предлагается дополнить статью 3 Закона определениями указанных видов национальных фильмов

Принятие законопроекта позволит увеличить количество создаваемых режиссерами-дебютантами национальных фильмов, расширить спектр освещаемых режиссерами-документалистами социальных и общекультурных проблем, а также стимулировать художественное разнообразие и авторские техники производства уникальных анимационных фильмов.

Предполагается, что законопроект вступит в силу с 1 января 2022 г.

Законопроект не влияет на достижение целей государственных программ Российской Федерации.

Реализация решений, предлагаемых законопроектом, не потребует дополнительных расходов федерального бюджета, финансового обеспечения из иных источников и не повлечет дополнительных расходов юридических и физических лиц.

Законопроект соответствует положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров Российской Федерации.



**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**  
**к проекту федерального закона "О внесении изменений**  
**в Федеральный закон "О государственной поддержке**  
**кинематографии Российской Федерации"**

Проект федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (далее - законопроект) разработан во исполнение абзаца третьего подпункта "а" пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 23 декабря 2019 г. № Пр-2702.

Реализация законопроекта будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Минкультуры России федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

Принятие законопроекта не потребует дополнительных расходов федерального бюджета, финансового обеспечения из иных источников, расходов юридических лиц и физических лиц по исполнению решений, предлагаемых к принятию законопроектом и не повлияет на сокращение (увеличение) доходов федерального бюджета, увеличение (уменьшение) поступлений налогов, сборов (пошлин), иных обязательных платежей в федеральный бюджет, увеличение (уменьшение) доходов физических лиц и на дополнительные доходы юридических и физических лиц, связанные с реализацией решений, предлагаемых к принятию законопроектом.



## **П Е Р Е Ч Е Н Ь**

**федеральных законов, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием проекта Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"**

Принятие проекта федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" не потребует признания утратившими силу, приостановления, изменения или принятия федеральных законов.



## **П Е Р Е Ч Е Н Ь**

**нормативных правовых актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием проекта федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"**

Принятие проекта федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" не потребует признания утратившими силу, приостановления, изменения или принятия нормативных правовых актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти.

